

Born in 1973, Lives and work in Montreal  
 Represented By Bradley Ertaskiran  
[lucemeunier.com](http://lucemeunier.com)

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Se fondre, faire surface*, Bradley Ertaskiran, Montreal  
 2019-2020 *Récit d'un parcours plastique: une rétrospective 2004-2019*  
 Maison de la culture Claude Léveillée, Montreal  
 2018 4, Antoine Ertaskiran Gallery, Montreal  
 2017 *Time's Geometry*, Christie contemporary, Toronto  
 2015 *Lignes de courant*, Antoine Ertaskiran Gallery, Montreal  
 2014 *Déformation Plastique (plissé / croisé)*, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil  
 2013 *Luce Meunier*, Birch Libralato, Toronto  
 2013 *Structure apparente*, Antoine Ertaskiran Gallery, Montreal  
 2006 *Les sceaux et des bouteilles*, Lilian Rodriguez gallery, Montreal  
 2004 *Échafaudage* (residency and exhibition), Le Lobe, Chicoutimi  
 2002 *Étendue: récit d'une peinture itinérante*, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montreal

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Tons Teintes Nuances*, residency/exhibition, Molinari foundation, Montreal  
 2021 *Des horizons d'attente*, Musée d'art contemporain de Montréal  
 2020-2021 *Quarante*, Blouin Division, Montreal  
 2020 *En bonne compagnie*, Bradley Ertaskiran, Montreal  
 2020 *Maison Modèle*, Centre CLARK, Montreal  
 2019 *Black Matter*, (with Mathieu Gaudet), Christie contemporary, Toronto  
 2019 BIECTR, *Biennale internationale d'estampes contemporaines of Trois-Rivières*  
 2019 *Réseaux abstraits*, Karsh-Masson Gallery, Ottawa, curator Jakub Zdebik,  
 2018 *Impulsion de réseau*, curator Jakub Zdebik, Galerie R3 UQTR, Trois Rivières  
 2018 *Again, but not repeated*, Christie contemporary, Toronto  
 2017 *Des têtes bien faites*, curators Marlène Boudreau et Charles Guilbert,  
 Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal  
 2016 *Le temps de l'œuvre, le temps du travail*, (invitation of Nicolas Grenier),  
 curator Katrie Chagnon Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia  
 2015 *Formats X- Sophie Jodoin – Dessins et autres choses*  
 Librairie Format, (invitation of Sophie Jodoin)  
 2015 *A Print Salon*, Birch Contemporary, Toronto  
 2014 *Who's Afraid of Purple, Orange and Green?* Curator Jennifer Matotek  
 Dunlop Art Gallery, Regina,  
 2013 *La jeune peinture et ses collectionneurs*,  
 curator Réal Lussier, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil  
 2012 *Intersections*, Antoine Ertaskiran Gallery, Montreal  
 2011 *Les 20 ans de la galerie b312* Maison de la culture Notre-Dame de Grace, Montreal  
 2010 *Dessins*, curator Jean-Sébastien Denis, Maison de la culture Frontenac, Montreal  
 2008 *L'Abstraction: des points de vue*, Lilian Rodriguez Gallery, Montréal  
 2008 *Les détours*, Lilian Rodriguez Gallery, Montreal  
 2006 *RBC Painting Competition Finalists Exhibition*, Montreal, Toronto, Kitchener, Calgary,  
 Vancouver  
 2006 *Summertime in Paris*, Parisian Laundry, Montreal  
 2006 *États - En un seul exemplaire* Galerie B-312, Montreal  
 1998 *Les Bricolos*, curators : Nicolas Baier et Emmanuel Galland  
 Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal

FAIRS

2022-2020 *Art Toronto*, Toronto, Bradley Ertaskiran  
2019-18-17-16-13 *Art Toronto*, Toronto, Antoine Ertaskiran Gallery  
2022-21 *Foire Papier*, Montréal, Bradley Ertaskiran  
19-16-15-14-13 *Foire Papier*, Montréal, Antoine Ertaskiran Gallery  
2014 *Feature Contemporary Art Fair*, Toronto, Antoine Ertaskiran Gallery  
2008-07 *Toronto International Art Fair (TIAF)*, Lilian Rodriguez Gallery

RESIDENCIES

2017 CAMAC art centre, France  
2014 Banff centre, Canada (Leighton Colony)  
2004 Le Lobe, Chicoutimi

MENTIONS, GRANTS, AWARDS

2022 Project Grant, Conseil des Arts du Canada  
2021 Research and Creation Grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2018 Project Grant, Conseil des Arts du Canada  
2017 Travel Grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2015 Research and Creation Grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2014 Project Grant, Conseil des Arts du Canada,  
2013 Studios and studio-apartements grant at Banff Center  
Conseil des Arts et des Lettres du Québec (2 months)  
2011 Research and Creation Grant, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2008 Type B Grant, Research and Creation, Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2006 RBC Canadian Painting Competition Finalist  
sponsored by the Canadian Art Foundation

COLLECTIONS

- Musée d'art contemporain de Montréal
- Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
- Bank of Montreal
- National Bank of Canada
- TD Bank
- Royal Bank of Canada
- Desjardins
- Hydro-Québec
- Fairmont The Queen Elizabeth
- Tourisme Montreal
- Medcan, Toronto
- Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
- Tedeschi
- Majudia
- Collect'art
- Sidlee
- Anglocom inc.
- Private collections

SELECTED PRESS

- 2022-01-14 Edward Pérez-Gonzalez and Charles Guilbert, *Voir l'accident*, Vie des Arts, # 265  
 2020 Marie-Anne Letarte, *Que font les artistes en temps de pandémie*, L'inconvénient # 81  
 2020 Anne Roger, review *Récit d'un parcours plastique*, Esse # 99  
 2019-12-21 Marie-Ève Charron, *Faire image avec les processus*, Le Devoir  
 2018-04-28 Jérôme Delgado, *Historique Bricoleurs*, Le Devoir
- 2016-06-30 Éric Clément, *Acheter une œuvre avec du temps*, La Presse +  
 2016-15 Marie-Anne Letarte, *Lignes de courant*, L'inconvénient # 63  
 2015-11-20 John Pohl, *Visual arts: Rad Hourani explores what divides and unites us*, Montreal Gazette
- 2015-11-05 Pierre Archambault, entrevue à *Espace visuel*, Radio Libre (MTL)  
 2014-06-30 Sky Goodden, *Modernism Revisited - With a Prairie Twist*, Canadian Art  
 2014-05-15 Gregory Beatty, *Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism*, Prairie dog
- 2014-05-05 Liam Fitz-Gerald, *Dunlop exhibit challenges our concepts of what art is*, Regina Review  
 2013-10-28 Britt Gallpen, *Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light* Canadian Art  
 2013-02-23 Jérôme Delgado, *La transparente des traces*, Le Devoir  
 2013-02-18 Capsules culturelles, RDI  
 2013-02-18 *Grands pliés*, montrealistement.blogspot.ca/2013/02/grands-plies.html  
 2012-11-25 Stéphanie Dubois, *L'Abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown*, Vie des arts
- 2012-09-20 Éric Clément, *Une nouvelle Galerie dans Griffintown*, La Presse  
 2012-09-12 Capsules culturelles, RDI  
 2012-09-08 *Nouvelle galerie à Montréal*, regardemontreal.worldpress.com  
 2012-09-07 Tania Lapointe, *Chronique culturel*, Le téléjournal grand Montréal, Radio-Canada  
 2012-09-06 *Griffintown adds new gallery*, rsvpreport.com  
 2012-08-31 *Intersections @ antoine ertaskiran*, ratsdeville.typepad.com/ratsdeville  
 2010-08-21 Jérôme Delgado, *Décomplexer l'estampe-ceux qui dessinent*, Le Devoir  
 2008-11-13 *L'abstraction : Constrasting points of view*, See it, Canadian Art  
 2008-01-20 Bettina Forget, *Eclectic Puns*, The Belgo Report (internet)  
 2006-09-14 David Jagger, *Bank on this*, Now, Toronto  
 2006-08-24 Nicolas Mavrikakis, *Le vent dans les toiles*, Voir  
 2006-08-04 Jérôme Delgado, *Tous pour la peinture*, La Presse  
 2006-04-19 Julie Laferrière, chronique culturelle, émission *Désautels*, Première Chaîne radio de Radio-Canada
- 2002-04-13 Bernard Lamarche, *Peinture, pas peinture*, Le Devoir  
 2002-04-04 Isa Tousignant, *Tricky sights and illusive pathways*, Hour

PUBLICATIONS

- Contre jour # 37, cahier littéraire, visual file, 2015
- Who's Afraid of Purple, Orange and Green?*, Dunlop art gallery, Black dog publishing, 2015
- Déformation plastique (plissé/croisé)*, Ariane De Blois, Plein sud, 2014
- La jeune peinture et ses collectionneurs*, Réal Lussier, Plein sud, 2013
- Vendu-Sold*, ESSE editions, 2014-2012-2010
- RBC canadian painting competition, 10 years*, 2008