

Née en 1973, vit et travaille à Montréal

[lucemeunier.com](http://lucemeunier.com)

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 09-2023 *Evaporating into view*, Christie contemporary, Toronto  
 2022 *Se fondre, faire surface*, Bradley Ertaskiran, Montréal  
 2019-2020 *Récit d'un parcours plastique: une rétrospective 2004-2019*  
 Maison de la culture Claude Léveillé, Montréal  
 2018 *4*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal  
 2017 *Time's Geometry*, Christie contemporary, Toronto  
 2015 *Lignes de courant*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal  
 2014 *Déformation Plastique (plissé / croisé)*, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil  
 2013 *Luce Meunier*, Birch Libralato, Toronto  
 2013 *Structure apparente*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal  
 2006 *Les sceaux et des bouteilles*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
 2004 *Échafaudage* (résidence d'un mois suivie d'une exposition), Le Lobe, Chicoutimi  
 2002 *Étendue: récit d'une peinture itinérante*, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2023 *En laissant la cuillère dans le verre*, Adélar, Frelighsburg  
 2023 *Tons Teintes Nuances*, résidence/exposition, Fondation Molinari, Montréal  
 2021 *Des horizons d'attente*, Musée d'art contemporain de Montréal  
 2020-2021 *Quarante*, Blouin Division, Montréal  
 2020 *En bonne compagnie*, Bradley Ertaskiran, Montréal  
 2020 *Maison Modèle*, Centre CLARK, Montréal  
 2019 *Black Matter*, (duo avec Mathieu Gaudet), Christie contemporary, Toronto  
 2019 BIECTR, *Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières*  
 2019 *Réseaux abstraits*, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, commissaire Jakub Zdebik,  
 2018 *Impulsion de réseau*, commissaire Jakub Zdebik, Galerie R3 de l'UQTR, Trois Rivières  
 2018 *Again, but not repeated*, Christie contemporary, Toronto  
 2017 *Des têtes bien faites*, commissaire Marlène Boudreau et Charles Guilbert,  
 Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal  
 2016 *Le temps de l'œuvre, le temps du travail*, une invitation de Nicolas Grenier, commissaire  
 Katrie Chagnon, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal  
 2015 *Formats X- Sophie Jodoin – Dessins et autres choses*  
 Librairie Format, (une invitation de Sophie Jodoin), Montréal  
 2015 *A Print Salon*, Birch Contemporary, Toronto  
 2014 *Who's Afraid of Purple, Orange and Green?* Commissaire Jennifer Matotek  
 Dunlop Art Gallery, Regina,  
 2013 *La jeune peinture et ses collectionneurs*  
 Commissaire, Réal Lussier, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil  
 2012 *Intersections*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal  
 2011 *Les 20 ans de la galerie b312* Maison de la culture Notre-Dame de Grace, Montréal  
 2010 *Dessins* commissaire: Jean-Sébastien Denis, Maison de la culture Frontenac, Montréal  
 2008 *L'Abstraction: des points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
 2008 *Les détours*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal  
 2006 *Expositions des œuvres des finalistes du Concours de peintures de RBC* parrainé par la  
 Canadian Art Foundation, Montréal, Toronto, Kitchener, Calgary, Vancouver  
 2006 *Summertime in Paris*, Parisian Laundry, Montréal  
 2006 *États - En un seul exemplaire* Galerie B-312, Montréal  
 1998 *Les Bricolos*, commissaires : Nicolas Baier et Emmanuel Galland  
 Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal

BOURSES, PRIX ET MENTION

2022	Bourse recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec Résidence/Exposition : Tons Teintes Nuances, Fondation Molinari (Julie Trudel, Nicolas Grenier, Karine Fréchette, Ianick Raymond)
2022	Explorer, Créer, Conseil des Arts du Canada
2021	Bourse recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2018	Explorer, Créer, Conseil des Arts du Canada
2017	Bourse de déplacement, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2015	Bourse recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2014	Conseil des Arts du Canada, subvention de projets
2013	Programme Studios et ateliers-résidences (Banff centre) Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2011	Bourse recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2008	Bourse type B, recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2006	Finaliste (est du Canada) au Concours de peinture canadienne RBC (Royal Bank Canada) parrainé par la Canadian Art Foundation

RÉSIDENCES

2017	CAMAC art centre, France
2014	Banff centre, Canada (Leighton Colony)
2004	Le Lobe, Chicoutimi

COLLECTIONS

- Collection Musée d'art contemporain de Montréal
- Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
- Collection de la ville de Montréal
- Collection Banque de Montréal
- Collection Banque Nationale
- Collection Banque TD
- Collection Banque Royale du Canada
- Collection Desjardins
- Collection Hydro-Québec
- Hôtel Fairmont The Queen Elizabeth
- Collection Tourisme Montréal
- Collection Medcan, Toronto
- Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
- Collection Collect'art
- Collection Sidlee
- Collection Anglocom inc.
- Collections particulières

REVUE DE PRESSE (Sélection)

2023-05-10	Éric Clément, <i>5 regards sur la couleur</i> , <u>La Presse</u>
2023-04	Florence-Agathe Dubé-Moreau, <i>Haut en couleur</i> , <u>Elle Québec</u>
2022-01-14	Edward Pérez-Gonzalez et Charles Guilbert, <i>Voir l'accident</i> , <u>Vie des Arts</u> , no 265
2021-07-31	Jérôme Delgado, <i>La migration comme choix de carrière artistique</i> , <u>Le Devoir</u>
2020	Marie-Anne Letarte, <i>Que font les artistes en temps de pandémie</i> , <u>L'inconvénient</u> no 81
2020	Anne Roger, <i>compte rendu de l'exposition Récit d'un parcours plastique</i> , <u>Esse</u> no 99
2019-12-21	Marie-Ève Charron, <i>Faire image avec les processus</i> , <u>Le Devoir</u>
2018-04-28	Jérôme Delgado, <i>Historique Bricoleurs</i> , <u>Le Devoir</u>
2016-06-30	Éric Clément, <i>Acheter une œuvre avec du temps</i> , <u>La Presse +</u>
2016-15	Marie-Anne Letarte, <i>Lignes de courant</i> , <u>L'inconvénient</u> no 63

- 2015-11-20 John Pohl, *Visual arts: Rad Hourani explores what divides and unites us*, [Montreal Gazette](#)
- 2015-11-05 Pierre Archambault, entrevue à *Espace visuel*, [Radio Libre \(MTL\)](#)
- 2014-06-30 Sky Goodden, *Modernism Revisited - With a Prairie Twist*, [Canadian Art](#)
- 2014-05-15 Gregory Beatty, *Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism*, [Prairie dog](#)
- 2014-05-05 Liam Fitz-Gerald, *Dunlop exhibit challenges our concepts of what art is*, [Regina Review](#)
- 2013-10-28 Britt Gallpen, *Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light* [Canadian Art](#)
- 2013-02-23 Jérôme Delgado, *La transparente des traces*, [Le Devoir](#)
- 2013-02-18 Capsules culturelles, [RDI](#)
- 2013-02-18 *Grands pliés*, [montrealistement.blogspot.ca/2013/02/grands-plies.html](http://montrealistement.blogspot.ca/2013/02/grands-plies.html)
- 2012-11-25 Stéphanie Dubois, *L'Abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown*, [Vie des arts](#)
- 2012-09-20 Éric Clément, *Une nouvelle Galerie dans Griffintown*, [La Presse](#)
- 2012-09-12 Capsules culturelles, [RDI](#)
- 2012-09-08 *Nouvelle galerie à Montréal*, [regardemontreal.wolrdpress.com](http://regardemontreal.wolrdpress.com)
- 2012-09-07 Tania Lapointe, *Chronique culturel*, [Le téléjournal grand Montréal](#), [Radio-Canada](#)
- 2012-09-06 *Griffintown adds new gallery*, [rsvpreport.com](http://rsvpreport.com)
- 2012-08-31 *Intersections @ antoine ertaskiran*, [ratsdeville.typepad.com/ratsdeville](http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville)
- 2010-08-21 Jérôme Delgado, *Décomplexer l'estampe-ceux qui dessinent*, [Le Devoir](#)
- 2008-11-13 *L'abstraction : Constrasting points of view*, See it, [Canadian Art](#)
- 2008-01-20 Bettina Forget, *Eclectic Puns*, [The Belgo Report](#) (internet)
- 2006-09-14 David Jagger, *Bank on this*, [Now](#), Toronto
- 2006-08-24 Nicolas Mavrikakis, *Le vent dans les toiles*, [Voir](#)
- 2006-08-04 Jérôme Delgado, *Tous pour la peinture*, [La Presse](#)
- 2006-04-19 Julie Laferrière, chronique culturelle, émission *Désautels*, [Première Chaîne radio de Radio-Canada](#)
- 2002-04-13 Bernard Lamarche, *Peinture, pas peinture*, [Le Devoir](#)
- 2002-04-04 Isa Tousignant, *Tricky sights and illusive pathways*, [Hour](#)

## PUBLICATIONS

- Contre-jour no 37, cahier littéraire, dossier visuel, 2015
- Who's Afraid of Purple, Orange and Green? Dunlop art gallery, Black dog publishing, 2015
- Déformation plastique (plissé/croisé), opuscule de l'exposition, Ariane De Blois, Plein sud, 2014
- La jeune peinture et ses collectionneurs, catalogue de l'exposition, Réal Lussier, Plein sud, 2013
- Vendu-Sold, Les éditions Esse, 2023-2014-2012-2010
- RBC canadian painting competition, 10 years, 2008

## EXPOSITIONS BÉNÉFICES

- 2023-16-14-12-10 Vendu-Sold, encan bénéfice pour les éditions ESSE
- 2021-20-19-17-16 Parle-moi d'amour, Les impatientes
- 2020 Ceci n'est pas un bal, Fondation du Musée des beaux-arts de Montréal
- 2019 Canadian art social
- 2019 Bal du MAJ
- 2018 Multiples, Atelier Circulaire
- 2017-15 Circa, exposition bénéfice
- 2015 Art With Heart, 22e édition, Casey House
- 2015-13 Centre d'exposition Plein sud, encan bénéfice
- 2013-11-09-07 Expo encan no 25, 23, 21, 19, 17, 14,
- 05-02 Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal
- 2013-10-09-08 Pour l'Art - Résister-Succomber- Pour l'Art justement
- 07-06 Galerie B-312, Montréal